

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FILIPETTO ANNA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dall'a.s.2014/15 all'a.s.2024/25 docente a tempo indeterminato di arte e immagine, responsabile del dipartimento artistico presso l'ICS "Don P. Pointinger" La Valletta Brianza; redige progetti di ampliamento dell'offerta formativa anche in collaborazione pluridisciplinare.

Nell'a.s.2023/24 tutor per gli alunni del liceo artistico IISS "Gandhi" Besana Brianza, impegnati nell'alternanza scuola lavoro (PCTO).

Nell'a.s.2015/16 è tutor di una docente neoassunta.

Nell'a.s.2014/15 è tutor di una tirocinante TFA dell'Accademia di Brera.

Dall'a.s. 2008/09 all'a.s. 2013/14 docente a tempo indeterminato di arte e immagine presso l'ICS di Olgiate Molgora, sede di Calco.

Dall'a.s. 2002/03 all'a.s. 2007/08 docente a tempo indeterminato di arte e immagine presso l'ICS "Meda" di Inverigo.

Dall'a.s. 2001/02 è docente di arte e immagine presso l'ICS di Figino Serenza dove svolge l'anno di prova.

Nell'a.s. 2000/01 supplente di tecnologia presso la Scuola Secondaria di primo grado di Missaglia.

2003-05 Assessore all'Urbanistica presso il comune di Robbiate.

2000-03 Consulente dell'Amministrazione provinciale di Lecco per il progetto comunitario N.C.E. (Network Culture Economy) Azione "Turismo amico dell'ambiente". Si occupa della definizione tematica dell'itinerario transnazionale "Cloister Route" (sezione lecchese), finalizzato alla promozione del patrimonio culturale, religioso e ambientale attraverso forme di turismo sostenibile. Elabora di una metodologia per la definizione delle risorse culturali, monumentali e ambientali locali.

1999-02 Architetto libero professionista, si occupa di progettazione d'interni e consulenze nel campo della pianificazione e sviluppo territoriale, con particolare riferimento alla valorizzazione delle risorse culturali e ambientali.

1998-99 collabora con "Acta, Associazione Cultura Turismo Ambiente", Milano, in qualità di ricercatrice junior nell'ambito del "Progetto Strategico per un Turismo Culturale in Lombardia, finalizzato alla definizione di una metodologia

per la realizzazione di nuovi itinerari di turismo culturale nel territorio lombardo.

2

1998-99 Docenze per corsi di formazione professionale FSE Regione Lombardia:

2.1 Febbraio 1999 **tutor didattico** nel "Corso di formazione per operatori della comunicazione orientata alla promozione culturale e turistica del territorio **FSE n.6894 Regione Lombardia**", con il contributo "Turismo culturale: politiche, metodologia, esperienze positive".

2.2 Ottobre 1998 **tutor didattico** "Corso di formazione per operatori per la gestione del patrimonio storico-archeologico-ambientale della Valle Camonica **FSE n.6977 Regione Lombardia**", con i contributi: "Definizione ed evoluzione storica del concetto di sviluppo sostenibile" e "Politiche alternative di turismo culturale, alcuni esempi positivi europei: il caso di Ironbridge, la rete Nektar".

3

1997-99 Collabora come cultrice della materia con la cattedra di Sociologia Urbana. del Prof. Giuliano Della Pergola, **Dipartimento di Scienze del territorio - Politecnico di Milano.**

3.1 Tutor coordinatore del gruppo di studio: "La Polis greca: istituzioni urbane, democrazia e consenso politico", nell'ambito del laboratorio integrato di Progettazione architettonica 1 e Sociologia urbana: "Verso una società post-moderna. I problemi aperti! .

1997-99 Collabora con studio di architettura TeAM Turismo e Ambiente Milano, in progetti di riqualificazione di strutture ricettive secondo **modelli bio-architettonici.**



- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2001 Abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie inferiori e superiori Ex Classe di concorso K01A Educazione Artistica – Disegno e Storia dell'Arte. Punteggio 81,75/100, conseguita con il superamento del Concorso ordinario 2000/2001.

1997 Iscrizione all'Albo degli architetti della provincia di Lecco.

1997 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita presso il Politecnico di Milano.

1

1996 Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura 5 anni (LM- 4), conseguita presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Scienze del Territorio (DST) con la votazione di 100/100.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

[BUONO

INGLESE (ACQUISITO IN UN PERIODO DI STUDIO ALL'ESTERO)

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE COMPETENZE LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE, OTTIME COMPETENZE NELL'ELABORAZIONE TESTUALE E NELLA REDAZIONE DI PROGETTI, BUONE CAPACITÀ DI LAVORARE PER OBIETTIVI E DI COLLABORARE IN GRUPPI DI LAVORO INTERDISCIPLINARE E DI DIPARTIMENTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE COMPETENZE PROGETTUALI E GESTIONALI MATURE IN DIVERSI AMBIENTI LAVORATIVI: LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, LAVORO DI CONSULENZA PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI, ESPERIENZA COME ASSESSORE COMUNALE, INSEGNAMENTO, CARE GIVER FAMILIARE. .

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OFFICE: WORLD, EXCEL, POWER POINT, CANVA, ADOBE PHOTO SHOP, AUTOCAD, SOFTWARE DI GESTIONE SCANNER PROFESSIONALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DISEGNO E PITTURA AD ACQUERELLO, CERAMICA RAKU, FOTOGRAFIA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

RESILIENZA ED EMPATIA SVILUPPATE COME GENITORE DI UN FIGLIO CON AUTISMO,. ESPERIENZA NELLE TECNICHE DI GESTIONE COMPORTAMENTALE MATURE IN CORSI DI AGGIORNAMENTO E TRAINING PER DOCENTI E GENITORI DI SOGGETTI AUTISTICI.

ULTERIORI INFORMAZIONI

4 Pubblicazioni:

4.1 2002 Strategie per la promozione turistica nelle aree coinvolte dal progetto NCE", Provincia di Lecco, 2002

4.2 2002 Cura della pubblicazione "Cloister Route, i monumenti in provincia di Lecco" Provincia di Lecco, 2002

4.3 2001 Saggio: "Progetto N.C.E. (Network Culture Economy) La valorizzazione turistico-culturale dei siti". Catalogo - Restauro 2001. Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara marzo 2001

4.4 1998 Articolo: "L'albergo della Salute, un hotel restaurant qui joue la carte de l'écologie". Rivista di settore pubblicata in Francia "Espace, tourisme, loisir, culture, environnement", Settembre-Ottobre 1998, n°153

1997 Saggio: "Democrazia, Telecrazia, Consenso politico"
"La Critica Sociologica" Inverno 1997- 1998 n° 124, Direttore: Franco Ferrarotti



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"