

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivo 1: DIO E L'UOMO

Livelli	Descrittori
OTTIMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi autonomamente domande di senso, cogliendo approfonditamente l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
DISTINTO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e, se stimolato, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale nei suoi tratti fondamentali.
BUONO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e, se guidato, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo in modo soddisfacente l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
SUFFICIENTE	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e, solo se guidato, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, anche se in modo frammentato.
NON SUFF.	L'alunno, benché guidato, non è in grado di interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, e non riesce a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Obiettivo 2: LA BIBBIA E LE FONTI

Livelli	Descrittori
OTTIMO	L'alunno individua compiutamente, a partire dalla Bibbia, le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce autonomamente gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando con sicurezza criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
DISTINTO	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e, se stimolato, li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
BUONO	Se guidato, l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce in modo soddisfacente gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri generali per avviarne una interpretazione consapevole.
SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce, anche se in modo frammentato, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri generali per avviarne una interpretazione consapevole.
NON SUFF.	L'alunno, benché guidato, non è in grado di individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Non riesce a ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e a confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Obiettivo 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Livelli	Descrittori
OTTIMO	Riconosce autonomamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli a pieno dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
DISTINTO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
BUONO	Se guidato riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
SUFFICIENTE	Solo se guidato riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), benché in modo superficiale ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
NON SUFF.	Non riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e non ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.

Obiettivo 4: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Livelli	Descrittori
OTTIMO	Coglie a pieno le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi autonomamente con la complessità dell'esistenza e a imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
DISTINTO	Coglie le fondamentali implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
BUONO	Se guidato è in grado di cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e di renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Se stimolato inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
SUFFICIENTE	Se guidato coglie le implicazioni etiche della fede cristiana sebbene in modo frammentato e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia, anche se in modo ancora superficiale, a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
NON SUFF.	Non coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e non riesce a renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Non è in grado di confrontarsi con la complessità dell'esistenza e di imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Obiettivo 1: conoscere e organizzare i contenuti proposti

Livelli	Descrittori
OTTIMO	Conosce in modo completo i contenuti proposti e li rielabora in modo personale e approfondito
DISTINTO	Conosce in modo completo i contenuti proposti e li rielabora in modo personale e approfondito
BUONO	Conosce i contenuti proposti e li rielabora in modo pertinente
SUFFICIENTE	Conosce i contenuti in modo essenziale
NON SUFF.	Conosce parzialmente e in modo frammentario i contenuti proposti

Obiettivo 2: Saper utilizzare le conoscenze acquisite

Livelli	Descrittori
OTTIMO	Utilizza in modo sicuro e personale le conoscenze acquisite
DISTINTO	Utilizza in modo sicuro le conoscenze acquisite
BUONO	Utilizza in modo adeguato le conoscenze acquisite
SUFFICIENTE	Utilizza in modo non sempre adeguato le conoscenze acquisite
NON SUFF.	Non riesce ad utilizzare le conoscenze acquisite

Obiettivo 3: Saper utilizzare le competenze adeguate in varie situazioni

Livelli	Descrittori
OTTIMO	Sa ragionare per risolvere problemi operando collegamenti in modo personale e creativo. Si organizza autonomamente e collabora con gli altri rispettando i ruoli e trovando mediazioni rielaborando le indicazioni ricevute in modo congruente
DISTINTO	Sa ragionare per risolvere problemi operando collegamenti in modo personale Si organizza autonomamente e collabora con gli altri rispettando i ruoli rielaborando le indicazioni ricevute in modo sicuro
BUONO	Sa ragionare per risolvere problemi operando collegamenti in modo adeguato Si organizza e collabora con gli altri rispettando i ruoli rielaborando le indicazioni ricevute in modo adeguato
SUFFICIENTE	Guidato risolve problemi operando collegamenti in modo essenziale Solo se guidato si organizza e collabora con gli altri
NON SUFF.	Anche se guidato fatica a risolvere problemi. Non si organizza e fatica a collaborare con gli altri

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare

Liv	Descrittori
10	Progetta elaborati personali e creativi, applicando con sicurezza gli elementi e le regole del linguaggio visivo, sceglie in modo efficace tecniche e materiali sapendoli rielaborare con diversi media per produrre immagini originali.
9	Produce elaborati personali e creativi, applicando correttamente gli elementi e le regole del linguaggio visivo, sceglie in modo funzionale tecniche e materiali sapendoli rielaborare con diversi media per produrre nuove immagini.
8	Produce elaborati in modo appropriato, applicando correttamente gli elementi e le regole del linguaggio visivo, sceglie in modo abbastanza adeguato tecniche e materiali sapendoli rielaborare con diversi media per produrre immagini.
7	Produce elaborati in modo abbastanza adeguato applicando discretamente gli elementi e le regole del linguaggio visivo, sceglie in modo convenzionale tecniche e materiali.
6	Produce elaborati semplici applicando nelle linee essenziali gli elementi e le regole del linguaggio visivo, sceglie in modo poco consapevole tecniche e materiali.
5	Ha difficoltà nel portare a termine semplici elaborati, nell'applicare gli elementi e le regole del linguaggio visivo.
4	Produce elaborati in maniera frammentaria senza applicare gli elementi e le regole del linguaggio visivo.

Osservare e leggere le immagini

Liv	Descrittori
10	Legge e interpreta con sicurezza le immagini statiche e multimediali, le opere più significative del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone i codici e le regole compositive, utilizzando un linguaggio appropriato.
9	Legge con sicurezza le immagini statiche e multimediali, le opere più significative del patrimonio artistico – culturale, riconosce con padronanza i codici e le regole compositive, utilizzando un linguaggio corretto.
8	Legge in maniera adeguata le immagini statiche e multimediali, le opere più significative del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone i codici e le principali regole compositive.
7	Legge discretamente le immagini statiche e multimediali, le opere più significative del patrimonio artistico – culturale, riconoscendo in modo essenziale i codici e le regole compositive.
6	Legge nelle linee essenziali le immagini statiche e multimediali, le opere più significative del patrimonio artistico – culturale, riconoscendo in modo essenziale i codici visivi.
5	Coglie aspetti marginali delle immagini statiche e multimediali, delle opere del patrimonio artistico – culturale, riconoscendo con difficoltà i codici visivi essenziali.
4	Coglie con estrema difficoltà il significato delle immagini statiche e multimediali, delle opere del patrimonio artistico – culturale, non riconosce i codici visivi.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Liv	Descrittori
10	Conosce con sicurezza la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e apprezza il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio, sapendolo collocare con precisione nel rispettivo contesto storico e geografico.
9	Conosce con sicurezza la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio, sapendolo collocare correttamente nel rispettivo contesto storico e geografico.
8	Conosce in maniera adeguata la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio, sapendolo collocare in modo abbastanza sicuro nel rispettivo contesto storico e geografico.
7	Conosce discretamente la produzione artistica dei principali periodi storici del passato il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio, sapendolo collocare generalmente nel rispettivo contesto storico e geografico.
6	Conosce in modo frammentario la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio, collocandolo con difficoltà nel rispettivo contesto storico e geografico.
5	Conosce in modo frammentario la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio, non sapendolo collocare nel rispettivo contesto storico e geografico.
4	Non conosce la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e il patrimonio storico artistico e ambientale del territorio e non è in grado di collocarlo nel rispettivo contesto storico e geografico.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Liv	Descrittori
10	Padroneggia movimenti complessi in modo efficace con risposte personali, in ambito sportivo. Controlla consapevolmente il proprio corpo.
9	Padroneggia movimenti complessi e tecnici in ambito sportivo. Aumenta il controllo del proprio corpo.
8	Controlla azioni motorie combinate. Possiede un buon autocontrollo del proprio corpo.
7	Controlla azioni motorie in situazioni mediamente complesse. Ha un discreto autocontrollo del proprio corpo.
6	Controlla azioni motorie in semplici situazioni. Controlla il proprio corpo sufficientemente.
5	Non controlla le azioni motorie nelle diverse situazioni sportive. Ha poco autocontrollo del proprio corpo.
4	Incontra difficoltà più o meno evidenti nel combinare azioni motorie diverse. Non ha autocontrollo del proprio corpo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

Liv	Descrittori
10	Usa in modo eccellente il linguaggio del corpo per esprimere idee ed emozioni. Sa decodificare in modo eccellente i gesti arbitrari nei giochi sportivi di squadra.
9	Usa in modo completo il linguaggio del corpo per esprimere idee ed emozioni. Sa decodificare in modo completo i gesti arbitrari nei giochi sportivi di squadra.
8	Usa in modo generalmente completo il linguaggio del corpo per esprimere idee ed emozioni. Sa decodificare in modo generalmente completo i gesti arbitrari nei giochi sportivi di squadra.
7	Usa discretamente il linguaggio del corpo per esprimere idee ed emozioni. Sa decodificare discretamente i gesti arbitrari nei giochi sportivi di squadra.
6	Usa in modo sufficiente il linguaggio del corpo per esprimere idee ed emozioni. Sa decodificare in modo sufficiente i gesti arbitrari nei giochi sportivi di squadra.
5	Ha difficoltà nell'utilizzare il linguaggio del corpo e nel decodificare i gesti arbitrari.
4	Non utilizza il linguaggio corporeo. Non è in grado di riconoscere e decodificare i gesti arbitrari.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Liv	Descrittori
10	Conosce ed applica il regolamento dei giochi sportivi. Mette in atto comportamenti leali e costruttivi. Padroneggia molteplici capacità coordinative/condizionali adattandole al gioco di squadra.
9	Conosce ed applica il regolamento dei giochi sportivi. Mette in atto comportamenti leali e costruttivi. Padroneggia le capacità coordinative/condizionali combinate nei giochi di squadra.
8	Conosce e generalmente rispetta le finalità di un gioco. E' collaborativo e corretto nei confronti di compagni e regole di gioco. Padroneggia le capacità coordinative/condizionali.

7	Conosce le regole principali dei giochi. E' generalmente collaborativo e corretto. Padroneggia discretamente le capacità coordinative/condizionali.
6	Conosce sufficientemente le regole principali dei giochi. Se guidato è collaborativo e corretto. Padroneggia sufficientemente le capacità coordinative/condizionali acquisite.
5	Non conosce le regole principali dei giochi. E' poco collaborativo e corretto. Non ha acquisito sufficienti capacità motorie coordinative/condizionali.
4	Non conosce le regole, non le applica. Manifesta rifiuto ed insofferenza nel gioco di squadra. Non ha incrementato le proprie capacità coordinative/condizionali.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Liv	Descrittori
10	Adatta autonomamente per sé e per gli altri le norme di sicurezza e comportamenti appropriati per mantenere corretti stili di vita.
9	Adatta per sé e per gli altri le norme di sicurezza/comportamenti per mantenere corretti stili di vita.
8	Mette in pratica norme di sicurezza e regole per il proprio benessere psicofisico.
7	Mette in pratica le principali norme di sicurezza e regole per il proprio benessere psicofisico.
6	Utilizza le norme di sicurezza per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.
5/4	Non sa utilizzare le norme di sicurezza per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Orientamento

Liv.	Descrittori
10	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo sicuro, preciso e corretto.
9	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo sicuro e corretto.
8	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo corretto.
7	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo generalmente corretto.
6	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo sufficientemente corretto.
5	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo poco corretto.
4	Si orienta sulle carte e nello spazio con difficoltà.

Linguaggio della geo-graficità

Liv.	Descrittori
10	Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo appropriato, preciso e sicuro.
9	Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo preciso.
8	Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo corretto.
7	Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo globalmente corretto.
6	Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo sufficientemente corretto.
5	Utilizza con incertezza gli strumenti e il lessico della disciplina.
4	Utilizza con difficoltà gli strumenti e il lessico della disciplina.

Paesaggio

Liv.	Descrittori
10	Interpreta e confronta le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo preciso, sicuro e completo.
9	Interpreta e confronta le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo preciso.

8	Interpreta e confronta le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo corretto.
7	Interpreta e confronta le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo globalmente corretto.
6	Interpreta e confronta le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo sufficientemente corretto.
5	Interpreta e confronta con incertezza le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio.
4	Interpreta e confronta con difficoltà le caratteristiche geografiche / ambientali del paesaggio in modo corretto.

Regione e sistema territoriale

Liv.	Descrittori
10	Conosce i fenomeni geografici in modo preciso, sicuro e completo.
9	Conosce i fenomeni geografici in modo in modo preciso.
8	Conosce i fenomeni geografici in modo corretto.
7	Conosce i fenomeni geografici in modo globalmente corretto.
6	Conosce i fenomeni geografici in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce con incertezza i fenomeni geografici.
4	Conosce con difficoltà i fenomeni geografici.

Liv.	Descrittori
10	Comprende le relazioni tra fatti e fenomeni geografici in modo preciso, sicuro e completo.
9	Comprende le relazioni tra fatti e fenomeni geografici in modo preciso.
8	Comprende le relazioni tra fatti e fenomeni geografici in modo corretto.
7	Comprende le relazioni tra fatti e fenomeni geografici in modo globalmente corretto.
6	Comprende le relazioni tra fatti e fenomeni geografici in modo sufficientemente corretto.
5	Comprende con incertezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici.
4	Comprende con difficoltà le relazioni tra fatti e fenomeni geografici.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascolto

Liv.	Descrittori
10	Ha una comprensione completa e approfondita dei testi proposti e individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
9	Ha una comprensione completa dei testi proposti e individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
8	Ha una buona comprensione dei testi proposti e individua scopo, argomento, informazioni principali.
7	Ha una comprensione globale dei testi proposti e individua le informazioni principali.
6	Ha una comprensione essenziale dei testi proposti e individua le informazioni principali.
5	Ha una comprensione limitata dei testi proposti e individua le informazioni minime.
4	Mostra gravi difficoltà nella comprensione e non individua le informazioni principali.

Parlato

Liv.	Descrittori
10	Si esprime in modo pertinente, coerente, organico, corretto e personale, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
9	Si esprime in modo pertinente, coerente, organico, chiaro e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
8	Si esprime in modo pertinente e generalmente coerente e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7	Si esprime in modo abbastanza pertinente, chiaro ma non sempre corretto, usando un registro generalmente adeguato all'argomento e alla situazione.
6	Si esprime in modo semplice e non sempre corretto, usando un registro sufficientemente adeguato all'argomento e alla situazione.
5	Si esprime con difficoltà e in modo non corretto.
4	Si esprime con molta difficoltà e in modo scorretto.

Lettura

Liv.	Descrittori
10	Legge in modo corretto ed espressivo, ricavando informazioni che interpreta, riformula e riorganizza.
9	Legge in modo corretto ed espressivo, ricavando informazioni che riformula e riorganizza.
8	Legge in modo corretto ed abbastanza espressivo, ricavando informazioni che riorganizza.
7	Legge in modo generalmente corretto, ricavando le informazioni principali che riorganizza.

6	Legge in modo abbastanza corretto, ricavando le informazioni essenziali.
5	Legge in modo poco corretto, ricavando alcune informazioni.
4	Legge in modo scorretto.

Scrittura

(correttezza formale e contenuto)

Liv.	Descrittori
10	Scrive con una forma chiara e corretta
9	Scrive con una forma corretta e scorrevole
8	Scrive con una forma generalmente corretta e scorrevole
7	Scrive con una forma abbastanza corretta e scorrevole
6	Scrive con una forma sufficientemente chiara e corretta
5	Scrive con una forma poco corretta
4	Scrive con una forma scorretta
Liv.	Descrittori
10	testi pertinenti, coerenti, organici e presenta idee ben rielaborate.
9	testi pertinenti, coerenti e adeguatamente rielaborati.
8	testi pertinenti, nel complesso organici e presenta idee ben sviluppate.
7	testi nel complesso pertinenti, coerenti ed organici.
6	testi sufficientemente pertinenti, coerenti ed organici.
5	testi parzialmente pertinenti, poco organici/ confusi/ frammentari e poveri di idee.
4	testi non pertinenti, confusi /frammentari e poveri di idee.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Liv.	Descrittori
10	Comprende ed utilizza un lessico ricco ed appropriato.
9	Comprende ed utilizza un lessico appropriato e vario.
8	Comprende ed utilizza un lessico appropriato e abbastanza vario.
7	Comprende ed utilizza un lessico generalmente appropriato.
6	Comprende ed utilizza un lessico semplice.

5	Comprende ed utilizza un lessico impreciso/ripetitivo.
4	Comprende ed utilizza un lessico povero / ripetitivo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Liv.	Descrittori
10	Riconosce ed analizza le strutture della lingua e le sue trasformazioni con sicurezza.
9	Riconosce ed analizza le strutture della lingua e le sue trasformazioni.
8	Riconosce ed analizza la maggior parte delle strutture della lingua e le sue trasformazioni.
7	Riconosce ed analizza le principali strutture della lingua.
6	Riconosce le principali strutture della lingua e le analizza con qualche incertezza.
5	Riconosce parzialmente le strutture fondamentali della lingua.
4	Mostra gravi difficoltà nel riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

LINGUA STRANIERA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

LIV: A1 (ING.1a e 2a - FR/SP. 1a – 2a – 3a):

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari

LIV :A2 (INGL. 3a):

- L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio

Livelli	Descrittori
10	Ascolta e comprende tutte le informazioni richieste
9	Ascolta e comprende quasi tutte le informazioni richieste
8	Ascolta e comprende la maggior parte delle informazioni richieste
7	Ascolta e comprende in parte le informazioni richieste
6	Ascolta e comprende le informazioni semplici
5	Ascolta e comprende solo in parte le informazioni semplici
4	Non comprende neppure le informazioni semplici

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

LIV: A1 (ING.1a e 2a - FR/SP. 1a – 2a – 3a):

- L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

LIV :A2 (INGL. 3a):

- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

Livelli	Descrittori
10	Si esprime con prontezza, correttezza e pronuncia soddisfacente
9	Si esprime quasi sempre con correttezza e buona pronuncia
8	Si esprime in modo sicuro ma con qualche errore e pronuncia adeguata
7	Si esprime in modo abbastanza sicuro, ma non sempre corretto. La pronuncia è accettabile
6	Si esprime in forma semplice ma comprensibile
5	Si esprime in forma semplice ma non sempre comprensibile
4	Non riesce ad esprimere messaggi comprensibili

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

LIV: A1 (ING.1a e 2a - FR/SP. 1a – 2a – 3a):

- L'alunno comprende semplici testi relativi ad ambiti familiari e di studio

LIV :A2 (INGL. 3a):

- L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio

- Legge e comprende testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Livelli	Descrittori
10	Legge e comprende tutte le informazioni richieste
9	Legge e comprende quasi tutte le informazioni richieste
8	Legge e comprende la maggior parte delle informazioni richieste
7	Legge e comprende in parte le informazioni richieste
6	Legge e comprende le informazioni semplici
5	Legge e comprende solo in parte le informazioni semplici
4	Non comprende neppure le informazioni semplici

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

LIV: A1 (ING.1a e 2a - FR/SP. 1a – 2a – 3a):

- L'alunno produce semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

LIV :A2 (INGL. 3a):

- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

Livelli	Descrittori
10	Scrive messaggi con correttezza, ricchezza lessicale e spunti personali
9	Scrive messaggi con correttezza e ricchezza lessicale
8	Scrive messaggi quasi sempre corretti e con lessico adeguato
7	Scrive messaggi comprensibili ma non sempre corretti. Il lessico è abbastanza adeguato.
6	Scrive messaggi comprensibili e sufficientemente corretti. Il lessico è semplice.
5	Scrive messaggi solo in parte comprensibili e non sempre corretti.
4	Scrive messaggi non comprensibili e scorretti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

LIV: A1 (ING.1a e 2a - FR/SP. 1a – 2a – 3a):

- L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio e utilizza strategie personali di apprendimento

LIV :A2 (INGL. 3a):

- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ed è consapevole del proprio modo di apprendere

Livelli	Descrittori
10	Rielabora correttamente le strutture e le funzioni linguistiche
9	Rielabora , quasi sempre correttamente, le strutture e le funzioni linguistiche
8	Rielabora le strutture e le funzioni linguistiche abbastanza correttamente
7	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche con correttezza adeguata
6	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche con sufficiente correttezza.
5	Conosce ed usa solo in parte le strutture e le funzioni linguistiche
4	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche .

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

Liv	Descrittori
10	Utilizza e applica con sicurezza e in modo autonomo le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
9	Utilizza e applica in modo corretto e preciso le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
8	Utilizza e applica in modo corretto le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
7	Utilizza e applica in modo corretto e con qualche incertezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
6	Utilizza e applica in modo sufficientemente corretto le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
5	Utilizza e applica solo parzialmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
4	Non sa utilizzare e applicare, anche se guidato, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico

Spazio e figure

Liv	Descrittori
10	Descrive, denomina e classifica con sicurezza elementi geometrici e li rappresenta utilizzando con precisione strumenti appropriati
9	Descrive, denomina e classifica in modo completo elementi geometrici e li rappresenta utilizzando con precisione strumenti appropriati
8	Descrive, denomina e classifica in modo completo elementi geometrici e li rappresenta utilizzando, in modo abbastanza preciso, strumenti appropriati
7	Descrive e denomina con qualche incertezza elementi geometrici e li rappresenta con alcune imprecisioni
6	Descrive, denomina e rappresenta in modo semplice elementi geometrici
5	Descrive e denomina solo parzialmente alcuni elementi geometrici e li rappresenta in modo non autonomo
4	Non descrive né denomina elementi geometrici e non li sa rappresentare

Relazioni e funzioni

Liv	Descrittori
10	Individua e applica in modo autonomo, accurato e approfondito relazioni, funzioni e procedure
9	Individua e applica in modo completo e preciso relazioni, funzioni e procedure
8	Individua e applica relazioni, funzioni e procedure in modo completo
7	Individua e applica relazioni, funzioni e procedure con alcune incertezze
6	Individua e applica semplici relazioni e procedure
5	Individua e applica relazioni e procedure solo parzialmente e in modo non autonomo
4	Non individua relazioni e procedure, anche se guidato

Dati e previsioni

Liv	Descrittori
10	Misura, analizza dati e li rappresenta sviluppando deduzioni e ragionamenti in modo autonomo e approfondito
9	Misura, analizza dati e li rappresenta sviluppando deduzioni e ragionamenti in modo completo e preciso
8	Misura, analizza dati e li rappresenta sviluppando deduzioni e ragionamenti in modo completo
7	Misura, analizza dati e li rappresenta sviluppando deduzioni e ragionamenti con alcune incertezze
6	Misura, analizza semplici dati e li rappresenta con incertezza
5	Misura, analizza semplici dati e li rappresenta solo parzialmente e in modo non autonomo
4	Misura, analizza semplici dati e li rappresenta con difficoltà, anche se guidato

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Analisi del linguaggio musicale

Liv	Descrittori
10	Riconosce e utilizza in modo creativo e personale gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
9	Riconosce e utilizza in modo consapevole gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
8	Riconosce e utilizza in modo soddisfacente gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
7	Riconosce e utilizza in modo corretto gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
6	Riconosce e utilizza in modo sufficiente gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
5	Riconosce e utilizza in modo parziale gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.
4	Riconosce e utilizza con difficoltà gli elementi costitutivi di eventi sonori e brani musicali.

Esecuzione / interpretazione vocale e strumentale

Liv	Descrittori
10	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo creativo e personale brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
9	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo consapevole brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
8	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo soddisfacente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
7	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo corretto brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
6	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo sufficiente brani vocali e strumentali.
5	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente in modo parziale brani vocali e strumentali.
4	Esegue e interpreta individualmente e collettivamente con difficoltà brani vocali e strumentali.

Ascolto e comprensione in relazione a culture, tempi e luoghi diversi

Liv	Descrittori
10	Ascolta, comprende, compone e rielabora in modo creativo e personale eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
9	Ascolta, comprende, compone e rielabora in modo consapevole eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
8	Ascolta, comprende, compone e rielabora in modo soddisfacente eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
7	Ascolta, comprende, compone e rielabora in modo corretto eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
6	Ascolta, comprende, compone e descrive in modo sufficiente eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
5	Ascolta, comprende, compone e descrive in modo parziale eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.
4	Ascolta, comprende, compone e descrive con difficoltà eventi sonori/timbrici di epoche, generi e stili diversi.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fisica e Chimica

Liv.	Descrittori
10	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in modo completo e approfondito. Costruisce e padroneggia in modo completo e autonomo modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica.
9	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in modo completo. Costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica in modo completo e sicuro.
8	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in modo abbastanza completo. Costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica in modo abbastanza completo.
7	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali con alcune incertezze. Costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica con alcune incertezze.
6	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in modo sufficientemente corretto. Costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce,spiega e utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali solo parzialmente e in modo non autonomo. Costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica solo parzialmente e in modo non autonomo.
4	Non conosce e non utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali. Non sa costruire e non padroneggia modelli, fatti e fenomeni della fisica e della chimica.

Astronomia e Scienze della Terra

Liv.	Descrittori
10	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina in modo completo e approfondito. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia in modo completo e autonomo modelli, fatti e fenomeni della disciplina.
9	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina in modo completo. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della disciplina in modo completo e sicuro.
8	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina in modo abbastanza completo. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della disciplina in modo abbastanza completo.
7	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina con alcune incertezze. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della disciplina con alcune incertezze.
6	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina in modo sufficientemente corretto. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della disciplina in modo sufficientemente corretto.

5	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina solo parzialmente e in modo non autonomo. Osserva, interpreta, costruisce e padroneggia modelli, fatti e fenomeni della disciplina solo parzialmente e in modo non autonomo.
4	Non conosce e non sa spiegare i concetti fondamentali della disciplina. Non osserva, non interpreta, non sa costruire e padroneggiare modelli, fatti e fenomeni della disciplina.

Biologia

Liv.	Descrittori
10	Conosce e spiega i concetti fondamentali della biologia in modo completo e approfondito. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina in modo autonomo, accurato e approfondito. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo autonomo e responsabile.
9	Conosce e spiega i concetti fondamentali della biologia in modo completo. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina in modo completo e sicuro. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo responsabile.
8	Conosce e spiega i concetti fondamentali della biologia in modo abbastanza completo. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina in modo abbastanza completo. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo appropriato.
7	Conosce e spiega i concetti fondamentali della disciplina con alcune incertezze. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina con alcune incertezze. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo abbastanza appropriato.
6	Conosce e spiega i concetti fondamentali della biologia in modo sufficientemente corretto. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina in modo sufficientemente corretto. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo sufficientemente appropriato.
5	Conosce e spiega i concetti fondamentali della biologia solo parzialmente e in modo non autonomo. Realizza esperienze, individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina solo parzialmente e in modo non autonomo. Acquisisce corrette informazioni e assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo non sufficientemente appropriato.
4	Non conosce e non sa spiegare i concetti fondamentali della biologia. Non sa realizzare esperienze e non individua collegamenti e relazioni anche sperimentali tra i diversi campi della disciplina. Non acquisisce informazioni e non assume comportamenti e scelte personali nei confronti di sé e dell'ambiente in modo responsabile.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Uso delle fonti

Liv.	Descrittori
10	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo corretto, sicuro e personale.
9	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo corretto e sicuro.
8	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo corretto.
7	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo globalmente corretto.
6	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo sufficientemente corretto.
5	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo parzialmente corretto.
4	Analizza ed utilizza le fonti scritte e iconografiche in modo incerto e difficoltoso.

Organizzazione delle informazioni

Liv.	Descrittori
10	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo corretto, sicuro e personale.
9	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo corretto e sicuro.
8	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo corretto.
7	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo globalmente corretto.
6	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo sufficientemente corretto.
5	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo parzialmente corretto.
4	Organizza le informazioni e stabilisce relazioni in modo incerto e difficoltoso.

Strumenti concettuali

Liv.	Descrittori
10	Comprende e conosce in modo completo, sicuro e approfondito aspetti, processi e avvenimenti storici.
9	Comprende e conosce in modo completo e sicuro aspetti, processi e avvenimenti storici.
8	Comprende e conosce in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti storici.
7	Comprende e conosce in modo abbastanza sicuro aspetti, processi e avvenimenti storici.

6	Comprende e conosce sufficientemente aspetti, processi e avvenimenti storici.
5	Comprende e conosce in modo parziale aspetti, processi e avvenimenti storici.
4	Comprende e conosce in modo frammentario aspetti, processi e avvenimenti storici.

Obiettivo 4: Produzione scritta e orale

Liv.	Descrittori
10	Produce testi approfonditi ed organici, utilizzando con padronanza le fonti a disposizione con un linguaggio preciso, corretto ed appropriato.
9	Produce testi organici, utilizzando con padronanza le fonti a disposizione con un linguaggio corretto ed appropriato.
8	Produce testi organici, utilizzando le fonti a disposizione con un linguaggio corretto.
7	Produce testi generalmente organici, utilizzando le fonti a disposizione con un linguaggio abbastanza corretto.
6	Produce testi sufficientemente organici, utilizzando le fonti a disposizione con un linguaggio non sempre corretto.
5	Produce testi non sempre organici, utilizzando con incertezza le fonti a disposizione con un linguaggio approssimativo.
4	Produce testi poco organici, utilizzando con difficoltà le fonti a disposizione con un linguaggio scorretto ed impreciso.

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Vedere, osservare e sperimentare

Liv.	Descrittori
10	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso in modo completo, approfondito e personale.
9	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso in modo completo e approfondito.
8	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso in modo completo.
7	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso in modo adeguato.
6	Riconosce, con qualche difficoltà, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso in modo frammentario.
5	Riconosce, con difficoltà, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso se guidato dall'insegnante.
4	Non riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali ed è in grado di farne uso solo se guidato dall'insegnante.

Prevedere, immaginare e progettare

Liv.	Descrittori
10	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto in modo personale e autonomo.
9	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto in modo autonomo.
8	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto in modo completo.
7	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto in modo adeguato.
6	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto in modo frammentario.
5	Risolve i problemi e realizza elaborati in base alle istruzioni ricevute e organizza le fasi operative di un progetto se guidato dall'insegnante.
4	Non riesce a risolvere i problemi ed a realizzare elaborati in base alle istruzioni ricevute e, solo se guidato dall'insegnante, è in grado di organizzare le fasi operative di un progetto.

Intervenire, trasformare e produrre

Liv.	Descrittori
10	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi in modo completo, approfondito e personale.
9	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi in modo completo e approfondito.
8	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi in modo completo.
7	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi in modo adeguato.
6	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi in modo frammentario.
5	Elabora semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi se guidato dall'insegnante.
4	Non riesce ad elaborare semplici modelli, rappresentazioni grafiche e infografiche, relativamente alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o astratti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.